

SKARBCZYK

Melodyj Narodowych

Na cztery ręce,

ułożonych na fortepian

przez

WINCENTEGO RICHLINGA.

Cena 2 Korony.

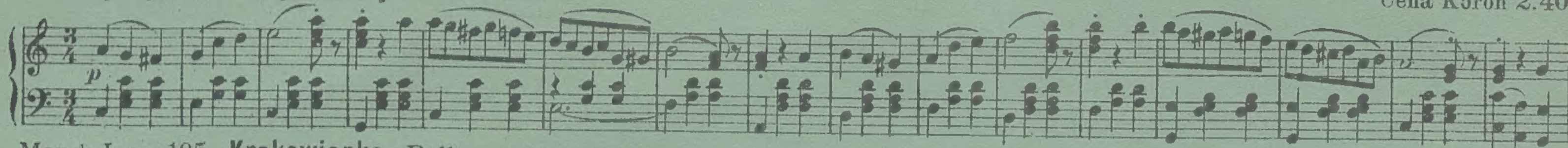
Nakład i własność wydawców
KRAKÓW
A. PIWARSKI I S[KA]
Księgarnia i skład nut.

Zakład art. litogr. C. G. Rödera w Lipsku.

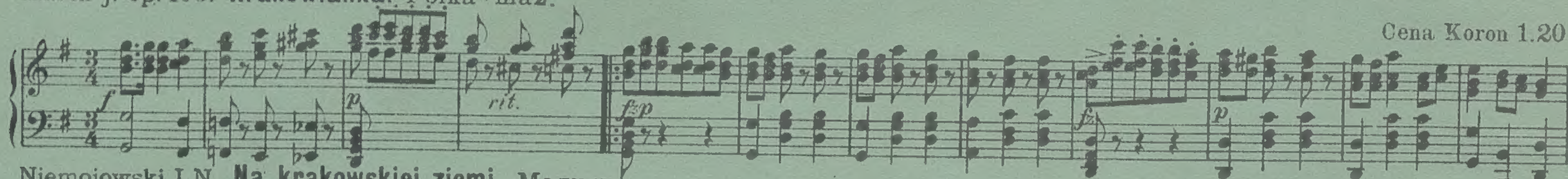
Wydawnictwa księgarni muzycznej i wypożyczalni nut
Antoniego Piwarskiego i Ski.
w Krakowie.

Kompozycye na fortepian.

Marek J. op. 104. **Chryzantemy.** Walce. Cena Koron 2.40



Marek J. op. 105. **Krakowianka.** Polka-maz. Cena Koron 1.20



Niemojowski J. N. **Na krakowskiej ziemi.** Mazury. Cena Koron 1.60



Powiadowski W. **Lalusia.** Polka-maz. Cena Koron 1.20



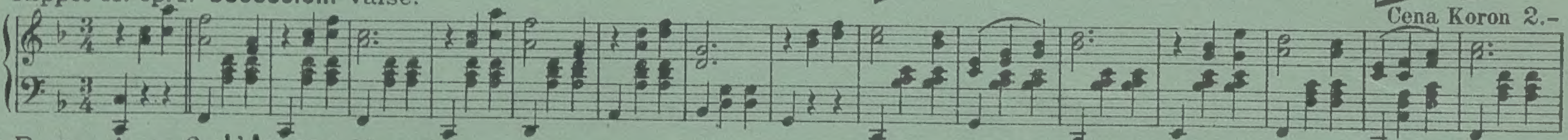
Powiadowski W. **Łobzowianka.** Polka. Cena Koron 1.20



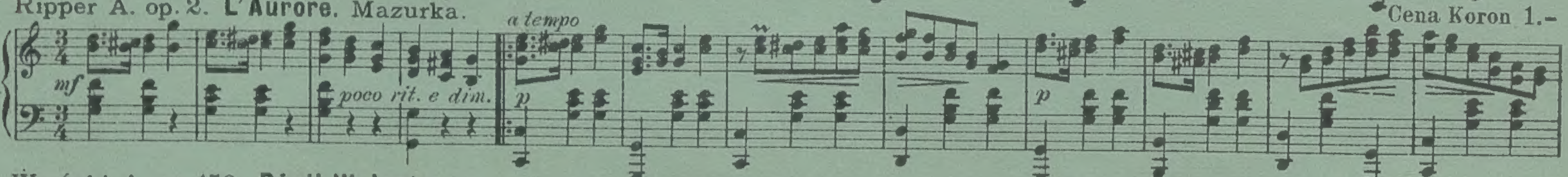
Powiadowski W. **Rachciachciach.** Polka. Cena Koron 1.–



Ripper A. op. 1. **Secession.** Valse. Cena Koron 2.–



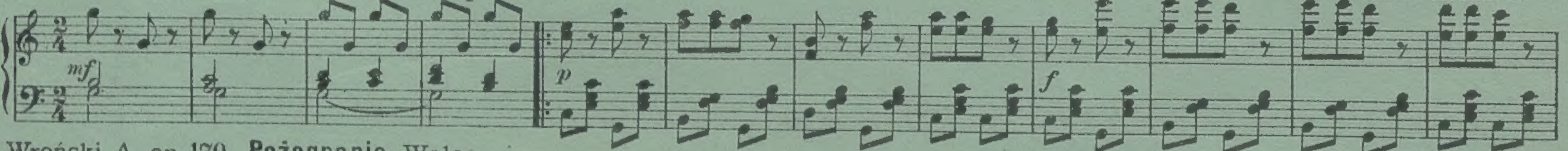
Ripper A. op. 2. **L'Aurore.** Mazurka. Cena Koron 1.–



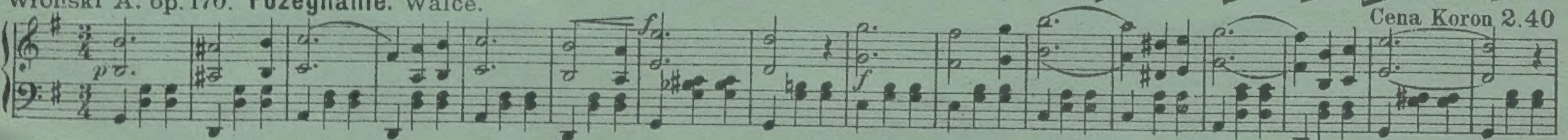
Wroński A. op. 159. **Rżnij Walenty.** Mazury. Cena Koron 1.60

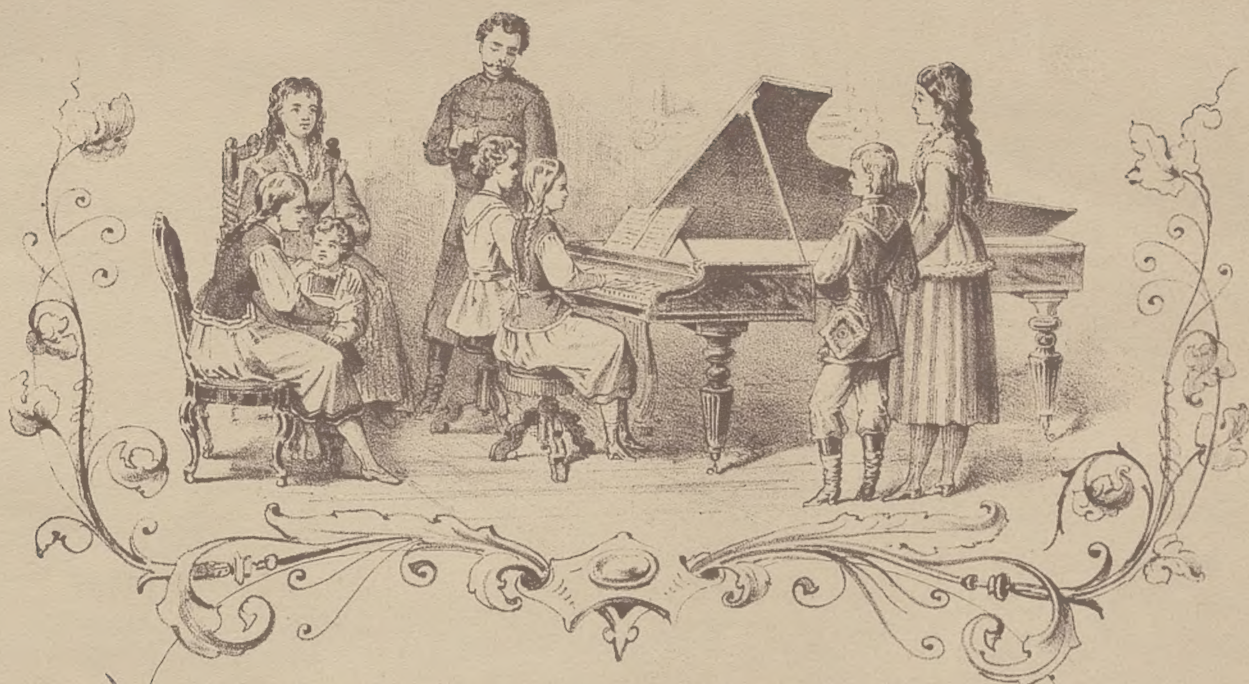


Wroński A. op. 168. **Do Hawełki.** Galop. Cena Koron 1.–



Wroński A. op. 170. **Pożegnanie.** Walce. Cena Koron 2.40





SKARBCZYK

Melodyj Narodowych

Na cztery ręce,

ułożonych na fortepian

przez

WINCENTEGO RICHLINGA.

Cena 2 Korony.

Nakład i własność wydawców
KRAKÓW
A. PIWARSKI I S<u>KA</u>
Księgarnia i skład nut.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

Secondo.

Polonez z Hrabiny „Pan Chorąży" Moniuszki.

pp

Fine.

p

f

Dal segno al fine.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Primo.

Polonez z Hrabiny „Pan Chorąży" Moniuszki.

pp

Fine.

p

f

pp

Dal segno al fine.

Secondo.

„Z dymem pożarów," Choral.

Largo.

f *mf* con 8 ... con 8 ... *rit.*

Krakowiak.

„Pomoc dajcie mi rodacy!"

Andantino.

p *cresc.* *p* 1. 2.

Pije Kuba do Jakóba."

Allegretto.

f *Fine.* *p*

Da capo al fine.

„Z dymem pożarów," Chorał.
Largo.

f mf rit.

Krakowiak.

„Pomoc dajcie mi rodacy!"
Andantino.

p crescendo p sf sf 1. 2.

„Pije Kuba do Jakóba."
Allegretto.

f Fine. p

Da capo al fine.

Secondo.

Kołomyjka.
Allegro.

mf f mf ff

f

1. 2.

8

Boże coś Polske,.
Religioso.

p f

mf cresc. ff f

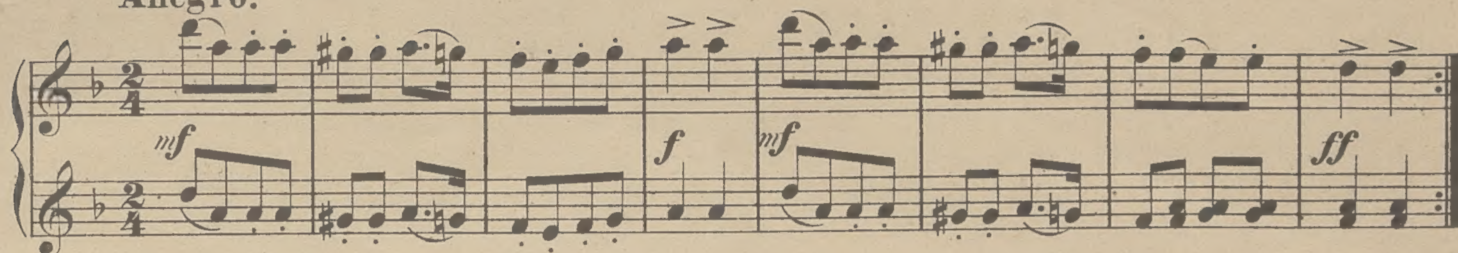
Ne chody hrytiu na weczernicy.
Andante con moto.

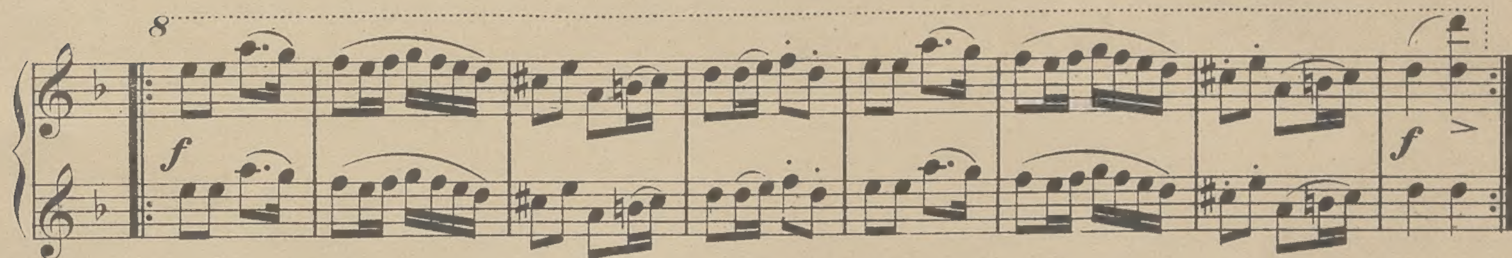
p ff

rit. p a tempo

Kołomyjka. Primo.

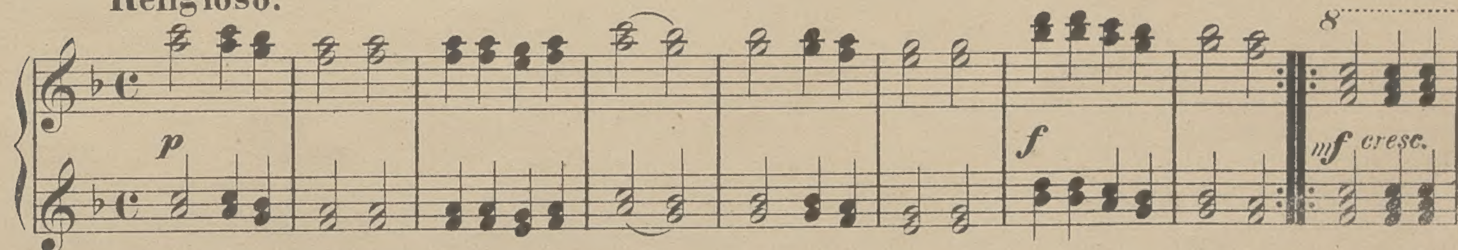
Allegro.

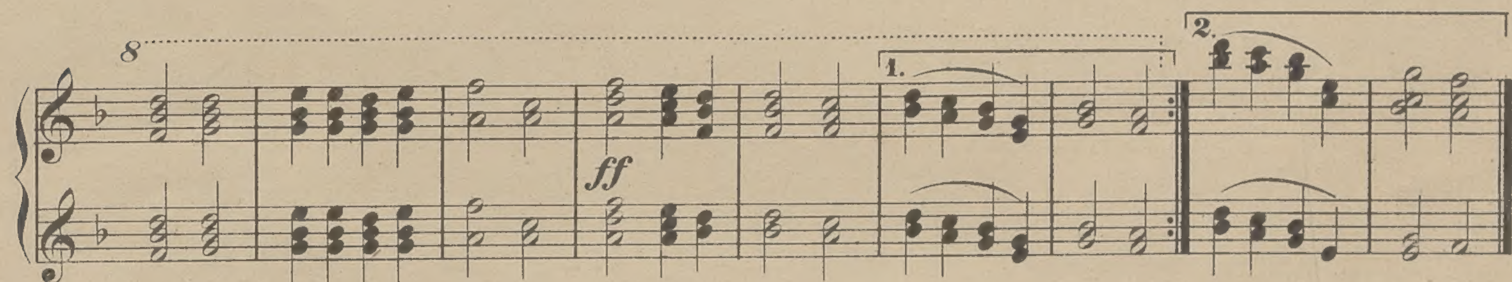




Boże coś Polske,.

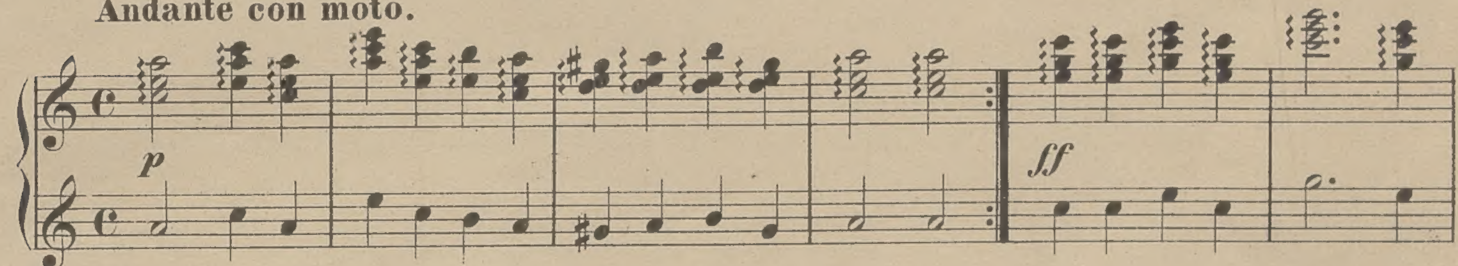
Religioso.





Ne chody hrytiu na weczernicy.

Andante con moto.





„O! gwiazdeczko, coś błyszczała." **Secondo.**

Andante sostenuto.

p

1. 2.

Krakowiak Kurpińskiego.

mf

f

Marsz Poniatowskiego.

f

ff

f

„O! gwiazdeczko, coś błyszczała."

Primo.

Tempo di Mazurka.

p

1. 2.

Krakowiak Kurpińskiego.

mf

f

Marsz Poniatowskiego.

f

ff

f

Secondo.

Romanza: „Oh! powiedz mu." Księżny L. Koczubej.

Andante.

p *f* *p* *f*

Krakowiak Wincentego Studzińskiego.

p

„Nie opuszczaj nas." Brzezińskiej.

Religioso.

Fine.

f

Da capo al fine

Romanza: „Oh! powiedz mu!“ Księżny L. Koczubej.

Andante.

p espressivo

f

p

f

Krakowiak Wincentego Studzińskiego.

p

f

f

„Nie opuszczaj nas,“ Brzezińskiej.

Religioso.

Fine.

f

Da capo al fine.

Secondo.

Oberek Łobzowski.

f

p

Mazur. „Nasz Chłopicki dzielny!"

ff

mf

f

Krakowiak. „Wiosnę, o zaraniu." Madejskiego.

Oberek Łobzowski.

8

Mazur. „Nasz Chłopicki dzielny!"

8 *risoluto*

f

p

8

ff

8

mf

f

Krakowiak. „Wiosnę, o zaraniu," Madejskiego.

8

Secondo.

Dumka ruska.

Allegro.

mf

f

Polonez, Dawne czasy, Kurpińskiego.

Mazur. Dąbrowskiego.

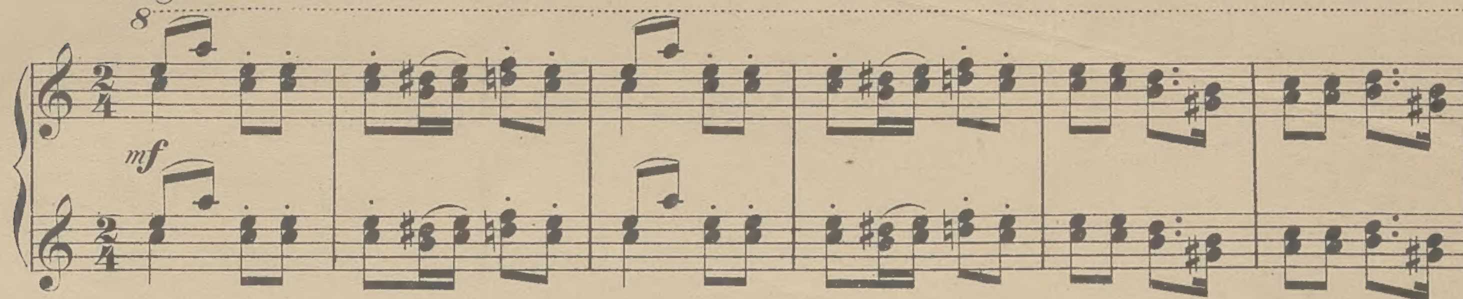
f

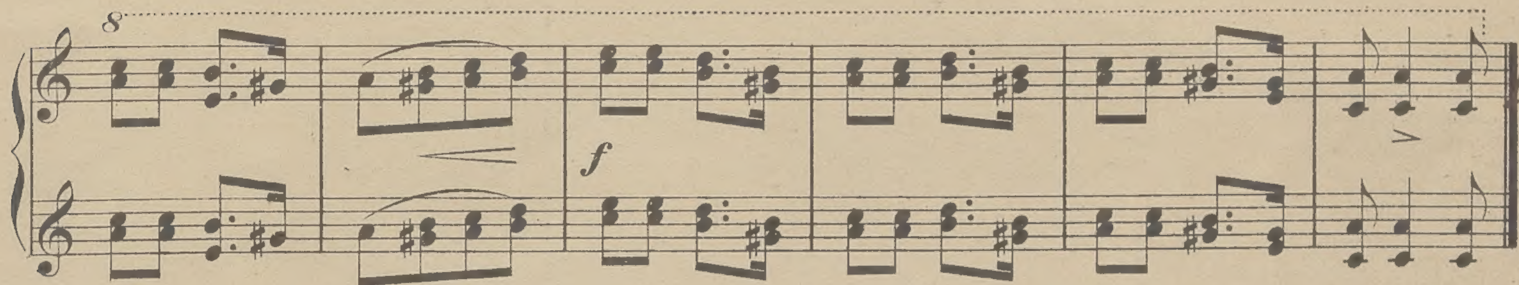
cresc.

f

Dumka ruska. **Primo.**

Allegro.

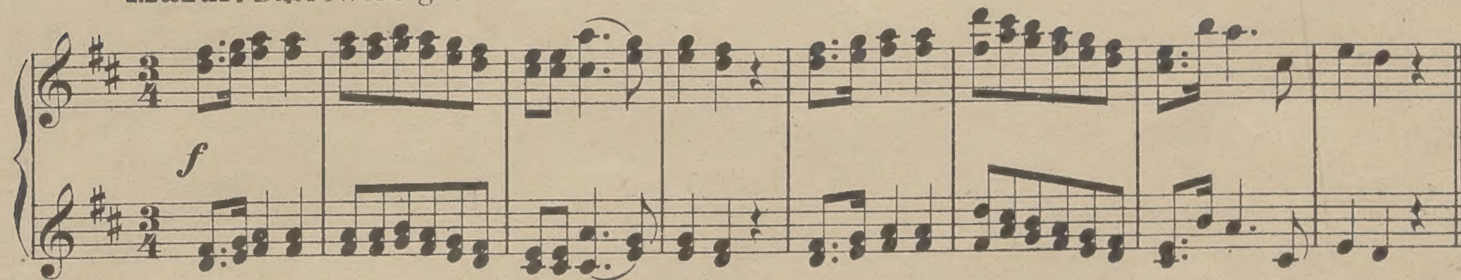




Polonez, Dawne czasy, Kurpińskiego.



Mazur. Dabrowskiego.





Wybór ulubionych utworów fortepianowych

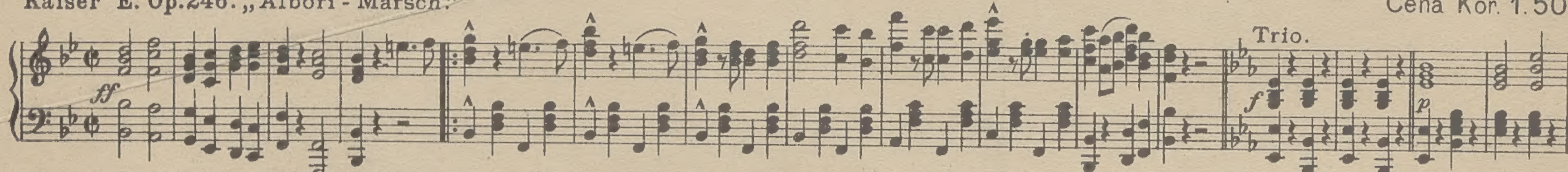
wydanych

nakładem księgarni muzycznej i wypożyczalni nut

Antoniego Piwarskiego i S^{ki}

w Krakowie.

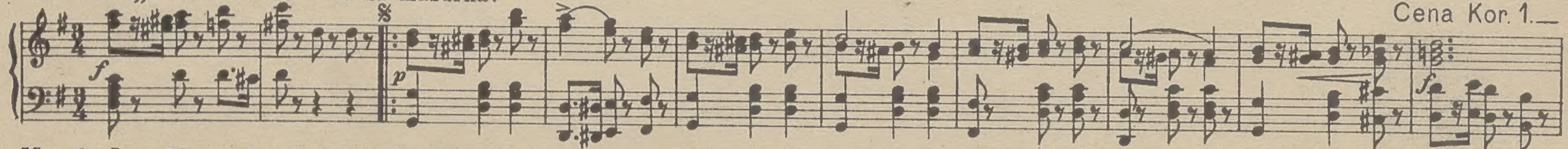
Kaiser E. Op.246. „Albori - Marsch." Cena Kor. 1.50.



Kaiser E. Op.247. „Krakauer Bombardier"- Marsch. Cena Kor. 1.50.



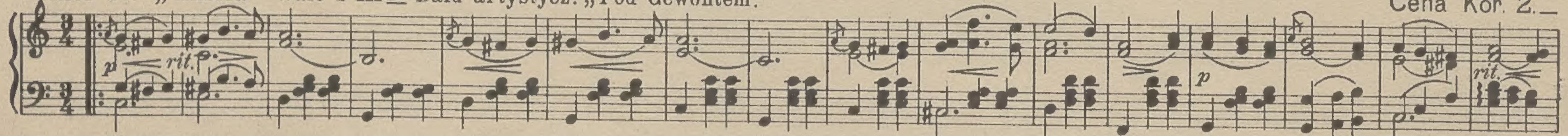
Marek J. „Akademicka" Polka-mazurka. Cena Kor. 1.—



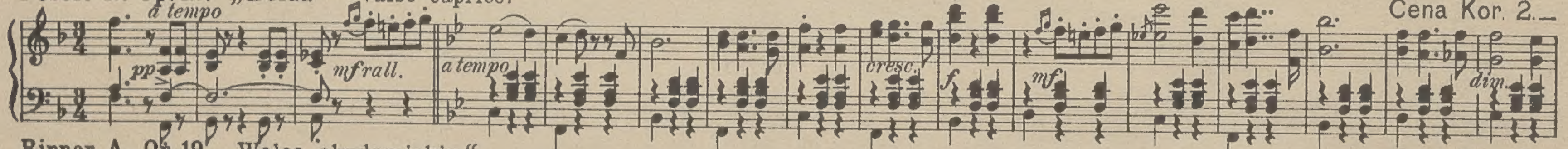
Marek J. „Chant du Rossignol" Polka de Salon. Cena Kor. 2.—



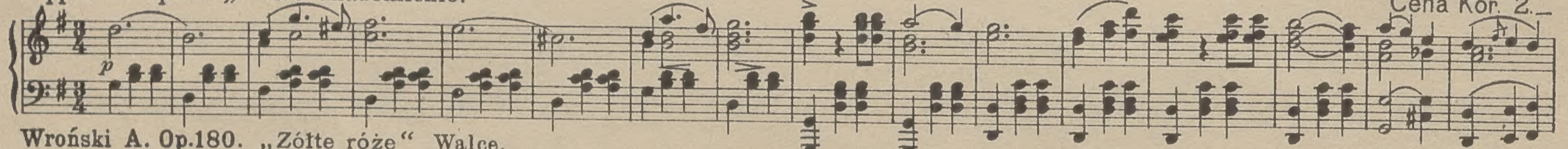
Pichor St. „Aniela" Walc z III^{go} Balu artystycz. „Pod Gewontem." Cena Kor. 2.—



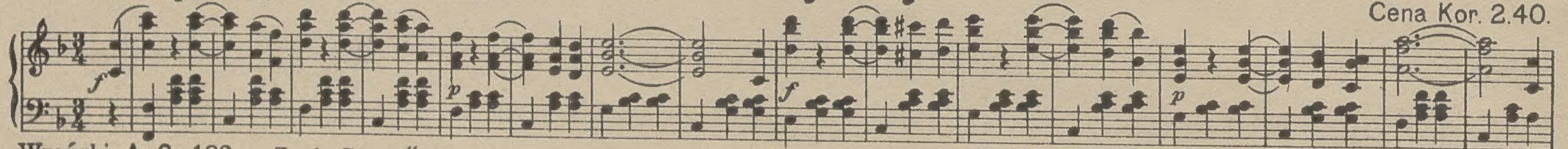
Poselt R. Op. 12. „Bolda" Valse caprice. Cena Kor. 2.—



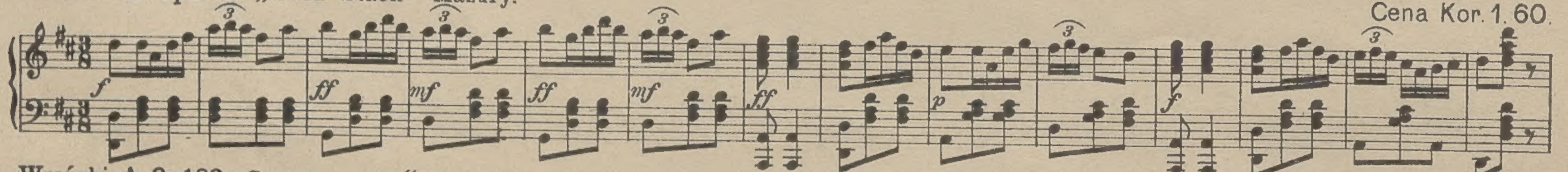
Ripper A. Op. 19. „Walce akademickie." Cena Kor. 2.—



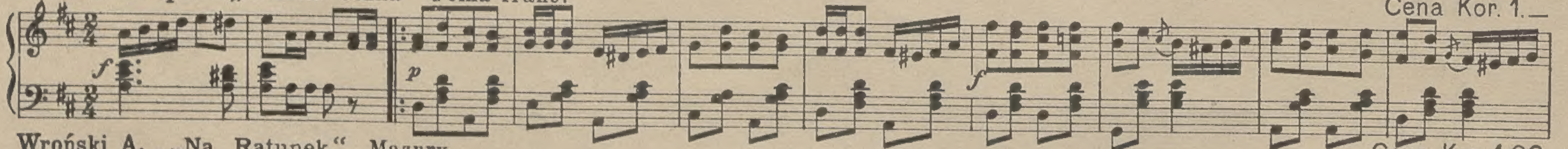
Wroński A. Op.180. „Żółte róże" Walce. Cena Kor. 2.40.



Wroński A. Op.182. „Zuch Stach" Mazury. Cena Kor. 1.60.



Wroński A. Op.183. „Czarne oczka" Polka franc. Cena Kor. 1.—



Wroński A. „Na Ratunek" Mazury. Cena Kor. 1.60.



Wydawnictwa.

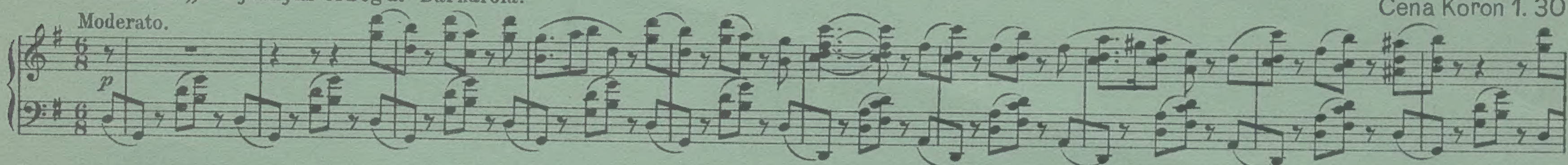
Księgarni muzycznej i wypożyczalni nut Antoniego Piwarskiego i Ski.
w Krakowie.

Utwory na fortepian.

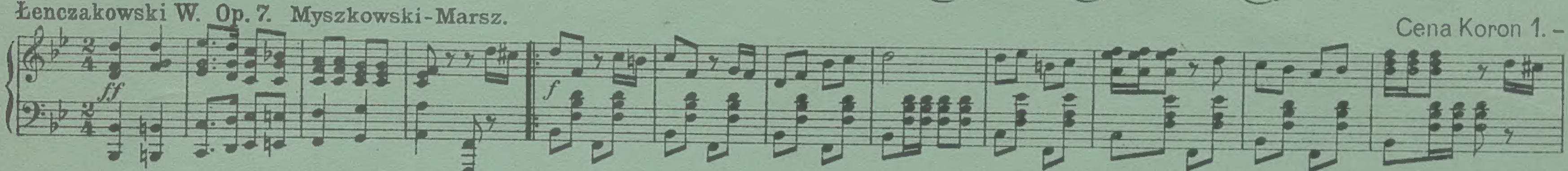
Berson S. „Z rojeń dziewczęcia" Op. 7 № 1. Druchny idą. Cena Koron 3.-



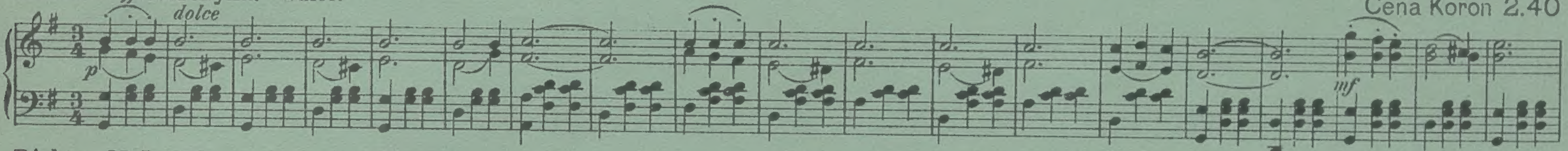
Dzierzbicka Z. „Na jasnym brzegu." Barkarola. Cena Koron 1. 30



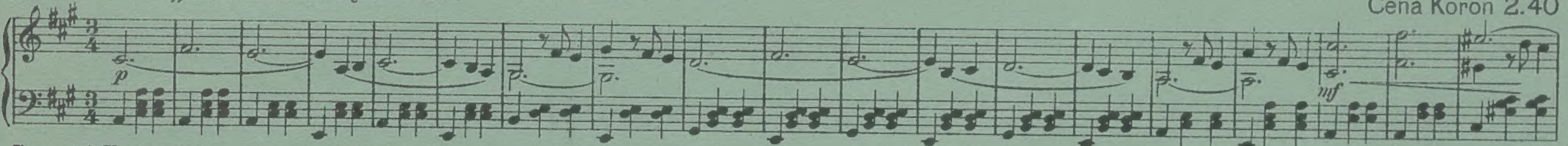
Łenczakowski W. Op. 7. Myszkowski-Marsz. Cena Koron 1.-



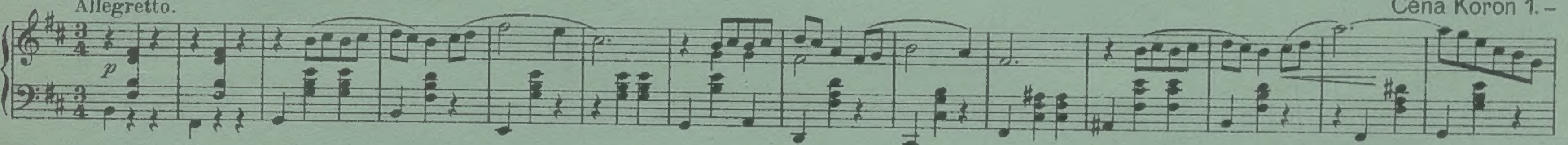
Marek J. „Eufrozyna." Walce. Cena Koron 2.40



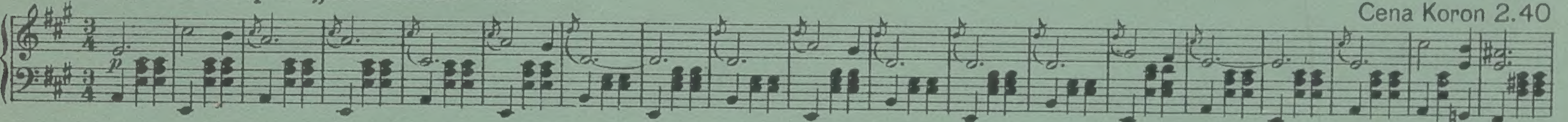
Richter M. L. „Wiosenne dzwięki." Walce. Cena Koron 2.40



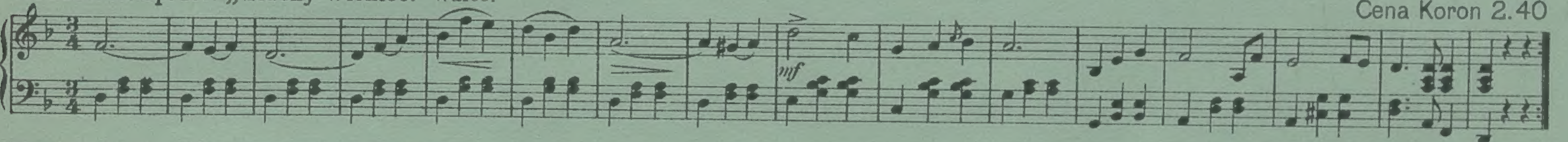
Szopski F. „Melodya Maciusia" z dramatu „Zaczarocane koło." Cena Koron 1.-



Walewska M. Colone Op. 2. „Pierwiosnki." Walce. Cena Koron 2.40



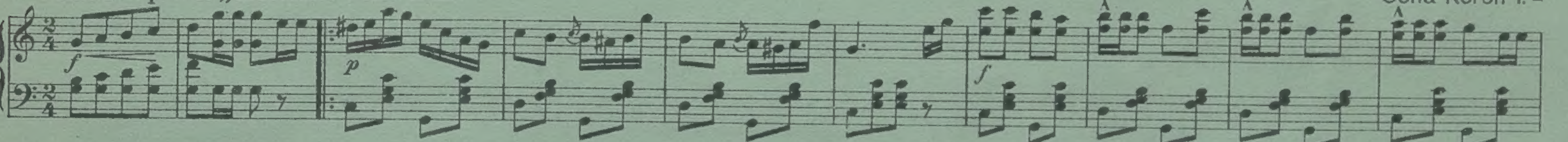
Wroński A. Op. 167. „Ślubny Wieniec." Walce. Cena Koron 2.40



Wroński A. Op. 172. „Mravincsics-Marsz." Cena Koron 1.-



Wroński A. Op. 173. „Rusałka." Polka franc. Cena Koron 1.-



Wronski A. Op. 174. „Godzimir Małachowski-Marsz." Cena Koron 1.-

